

Byzance et l'Empire carolingien au début du Moyen Âge

Après les invasions barbares et l'effondrement de l'Empire romain d'Occident au 5^{ème} siècle après JC, comment les Empereurs du début du Moyen Âge parviennent-ils à imposer leur pouvoir ?

Pendant près de 1000 ans, l'Empire romain d'Orient, appelé ensuite Empire byzantin, résiste à ses puissants voisins.

Pourquoi l'Empire a-t-il duré si longtemps ?

A- Des Empereurs puissants

Quels sont les pouvoirs de l'Empereur byzantin ?

- Appelé « basileus » (= en grec : roi), l'Empereur byzantin est le défenseur de la religion chrétienne.
- Il se considère comme l' élu de Dieu et son représentant sur terre.
- Selon ce principe, il exerce un pouvoir illimité :

1/ L'empereur s'impose à la tête de l'Église chrétienne.

C'est lui qui nomme le patriarche de Constantinople = le chef de l'Église dans l'Empire d'Orient.

2/ Il est également à la tête de l'armée, composée de soldats de métier soumis à un entraînement intense.

3/ Pour faire respecter les lois dans l'Empire, il dispose d'une administration sans égale pour l'époque, composée de nombreux fonctionnaires qui assurent la rentrée des impôts.

Quels sont les symboles du pouvoir ?

1/ Une église

- L'Empereur est **couronné dans la basilique Sainte-Sophie** de Constantinople construite par l'Empereur Justinien au VI^{ème} siècle avant JC. La « Grande église », consacrée à la « sagesse divine » = Sophie, est surmontée d'une coupole de 31 mètres de diamètre, qui symbolise le ciel, siège du royaume de Dieu et qui laisse au visiteur un avant-goût du paradis.

2/ Une couleur

- L'Empereur est le seul à porter des **vêtements entièrement teints de pourpre** (rouge violacé) symbole de puissance.

3/ Un cérémonial au palais impérial

- Dans la capitale, Constantinople, **un cérémonial très précis** permet de glorifier l'Empereur qui vit avec sa famille dans **le palais impérial**, entouré d'une foule de serviteurs et de hauts fonctionnaires.

Chaque sujet doit **se prosterner trois fois devant lui** en s'allongeant de tout son long sur le sol. Les visiteurs ne peuvent lui parler directement. Ils doivent s'adresser à lui par **un intermédiaire** qui se tient à ses côtés. L'Empereur reçoit ses visiteurs dans la « salle à manger d'or », ainsi appelée à cause de ses mosaïques. L'Empereur siège sur un trône surmonté par une mosaïque du Christ.



PROSKYNÈSE La majesté impériale impose le silence. Les sujets et autres visiteurs de l'empereur doivent s'écraser au sol avant d'avoir parfois le droit de baiser les pieds du souverain (*Ménologe de Basile II*, X^e siècle).

Dans l'Empire byzantin, **l'art des mosaïques atteint un très haut degré de perfection et de raffinement.**

B Une religion très présente

La diffusion du christianisme en Europe orientale

Les empereurs byzantins se donnent pour mission d'étendre le christianisme.

Au 9^{ème} siècle, des moines sont envoyés auprès des Slaves (Russes et Bulgares) pour les convertir.

L'Eglise orthodoxe se sépare de l'Eglise catholique.

Les chrétiens d'Occident et d'Orient ont les mêmes croyances mais ils pratiquent leur religion de manière différente.

A Rome, le pape se considère comme le chef de tous les chrétiens mais le patriarche de Constantinople accepte mal qu'il intervienne directement dans les affaires religieuses de l'Eglise byzantine.

En 1054, ces rivalités entraînent **un schisme, c'est à dire une rupture dans l'Eglise.**

A la suite de cette séparation, le monde chrétien est divisé en deux :

- les chrétiens d'Orient se nomment « orthodoxes » et sont dirigés par le patriarche de Constantinople.
- les chrétiens d'Occident s'appellent « catholiques » et sont dirigés par le pape qui vit à Rome.

De nos jours :

Les orthodoxes sont environ 200 millions et vivent surtout en Grèce, en Russie et en Europe centrale (Roumanie, Bulgarie, Serbie...)

Les catholiques sont environ 1 milliard et vivent surtout en Amérique du Sud, en Europe, en Afrique et en Océanie.

C La fin de l'Empire byzantin

La rupture est définitive entre les chrétiens d'Orient et d'Occident lors de la 4^{ème} croisade et du pillage de Constantinople par les chrétiens d'Occident en 1204.

L'Empire byzantin disparaît en 1453 avec la prise de Constantinople par les Turcs ottomans.

Devoir maison :

Prélève des informations dans le document 1 P. 26, le document 5 p. 15, et les pages p. 16/ 17 et rédige un petit texte de 5 à 10 lignes pour présenter la ville de Constantinople au Moyen Âge.

Méthode : Relève d'abord sur un brouillon, avec des tirets, des arguments dans chaque document.

Compose ensuite un petit texte avec les éléments suivants : Localisation de la ville, nombre d'habitants, grands monuments, la puissance de la ville.

1/ Carte d'identité : Dates et situation géographique

- Un vaste territoire à l'Est de l'Europe
- Une capitale : Constantinople
- Une langue : le grec
- Un Empire millénaire du **5^{ème} au 15^{ème} siècle**, (attaqué à partir du 11^{ème} siècle)
- Apogée de l'Empire byzantin sous **le règne de Justinien au 6^{ème} siècle après JC**
- Chute de l'Empire en **1453** avec la prise de Constantinople par les Turcs ottomans

L'Empereur

- Il porte le nom de **basileus**.
- Il représente Dieu sur terre.
- Il exerce un pouvoir illimité.
- Il s'appuie sur l'Eglise, l'armée et une administration composée de nombreux fonctionnaires.

La religion

- **Religion chrétienne orthodoxe**
 - dirigée par le **patriarche de Constantinople**.
 - La messe est dite en **grec** (et non en latin, chez les catholiques),
 - Les orthodoxes **vénèrent particulièrement les icônes**.
 - Les **prêtres peuvent être mariés** (contrairement aux prêtres catholiques qui sont célibataires)
- **Extension du christianisme** vers l'Europe de l'Est **chez les peuples slaves**.
- **1054** : **Schisme avec l'Eglise chrétienne d'Occident** (les catholiques), dirigée par le pape à Rome.
- **1204** : Après le **pillage de la ville de Constantinople par les chrétiens d'Occident lors de la 4^{ème} croisade**, le fossé entre catholiques et orthodoxes se creuse davantage.

Les Arts

Le faste et la magnificence de l'art dans l'Empire byzantin sont remarquables :

- La **basilique Ste-Sophie de Constantinople** avec sa **grandiose coupole**.
- les **icônes et les mosaïques** (ex : la **mosaïque de Justinien dans l'église Saint-Vital de Ravenne en Italie**)

Je révise :

a) Donne la définition des mots suivants :

1/ **Le basileus** : Le mot signifie « **roi** » en **langue grecque** et désigne l'empereur byzantin.

2/ **orthodoxe** : désigne les **chrétiens d'Orient**

3/ **une mosaïque** : **un assemblage de petits cubes de couleur (appelés tesselles) fixés avec du ciment pour décorer des sols, des murs ou des voûtes.**

4/ **une icône** : **une image sainte peinte sur un panneau de bois.**

b) Réponds aux questions

1/ **Siècle du règne de Justinien** : **VI^{ème} siècle après JC**

2/ Date et nom donné à la **séparation de l'Eglise byzantine et de l'Eglise d'Occident** : **le schisme en 1054**

3/ Date de la **chute de l'Empire byzantin** : **1453- Prise de Constantinople par les Turcs ottomans.**

1/ Carte d'identité : Dates et situation géographique

- Un vaste territoire à de l'Europe
- Une capitale :
- Une langue :
- Un Empire millénaire du
- Apogée de l'Empire byzantin sous **le règne de au après JC**
- Chute de l'Empire en avec la prise de par les

L'Empereur

- Il porte le nom de
- Il représente sur terre.
- Il exerce un pouvoir
- Il s'appuie sur l'....., l'..... et une composée de nombreux

La religion

- **Religion**
 - dirigée par le
 - La messe est dite en (et non en, chez les catholiques),
 - Les orthodoxes **vénèrent particulièrement les**
 - Les **prêtres peuvent être** (contrairement aux prêtres catholiques qui sont
- **Extension du** vers l'Europe de l'Est **chez les peuples**
- : **avec l'Église chrétienne d'**..... (les), dirigée par le pape à Rome.
- : Après le **de la ville de** **par les chrétiens d'**..... **lors de la 4ème**, le fossé entre et se creuse davantage.

Les Arts

Le faste et la magnificence de l'art dans l'Empire byzantin sont remarquables :

- La **basilique** **de** avec sa **grandiose**
- les **icônes et les** (ex : la **mosaïque de** **dans l'église Saint-Vital de** **en**)

Je révise :

a) Donne la définition des mots suivants :

1/ **Le basileus** : Le mot signifie « **roi** » **en langue grecque** et désigne l'empereur byzantin.

2/ **orthodoxe** : désigne les **chrétiens d'Orient**

3/ **une mosaïque** : **un assemblage de petits cubes de couleur (appelés tesselles) fixés avec du ciment pour décorer des sols, des murs ou des voûtes.**

4/ **une icône** : **une image sainte peinte sur un panneau de bois.**

b) Réponds aux questions

1/ **Siècle du règne de Justinien** : **VIe siècle après JC**

2/ Date et nom donné à la **séparation de l'Église byzantine et de l'Église d'Occident** : **le schisme en 1054**

3/ Date de la **chute de l'Empire byzantin** : **1453- Prise de Constantinople par les Turcs ottomans.**